

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد

الجامعة : ديالى

الكلية/المعهد: كلية التربية للعلوم الانسانية

القسم العلمي : قسم اللغة العربية

تاريخ ملء الملف : ٢٠١٦/٥/١٧

التوقيع :

اسم المعاون العلمي : أ.م.د. عبد الرحمن ادريس صالح

التاريخ : ٢٠١٦/٥/١٧

التوقيع :

اسم رئيس القسم : م.د.محمد عبد الرسول سلمان

التاريخ : ٢٠١٦/٥/١٧

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: أ.م.د. لؤي صيهود فواز التميمي

التاريخ ٢٠١٦/٥/١٧

التوقيع

مصادقة السيد العميد

أ.م.د. انصيف جاسم محمد الخفاجي

التوقيع

التاريخ

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

١ . المؤسسة التعليمية	جامعة ديالى / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
٢ . القسم العلمي / المركز	كلية التربية للعلوم الانسانية
٣ . اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	قسم اللغة العربية
٤ . اسم الشهادة النهائية	بكلوريوس باللغة العربية وادابها
٥ . النظام الدراسي :	النظام السنوي
٦ . برنامج الاعتماد المعتمد	اعتماد معايير اتحاد الجامعات العربية
٧ . المؤثرات الخارجية الأخرى	وزارة التربية / مؤسسات اخرى في الدولة
٨ . تاريخ إعداد الوصف	٢٠١٦/٥/١٧
٩ . أهداف البرنامج الأكاديمي	
	جعل المنتج الذي يتمخض عن قسم اللغة العربية في كلية التربية عنصر فعال في خدمة المجتمع وتوصيل
	الرسالة التربوية المطلوبة في اعلاه افضل المستويات العلمية والتربوية

١٠. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- ١- تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للأطار الفكري لمادة الشعر العربي الحديث .
- ٢- اعداد الطلبة اعدادا نفسيا تربويا لمهنة التدريس في المدارس الثانوية.
- ٣- اعداد الطلبة اعدادا نفسيا وتربويا لمهنة تدريس مادة الادب الحديث في المدارس الثانوية.

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

- ب ١ - يحدد اليه نقل المعرفة النظرية الى الجانب التطبيقي داخل الصف المدرسي .
- ب ٢ - يطبق استراتيجيات الادب الحديث داخل الصف المدرسي .
- ب ٣ - يطبق الاساليب المناسبة للتقليل من اثر النسيان .
- ب ٤ - يطبق نظريات التعلم في المواقف التعليمية .

طرائق التعليم والتعلم

- ١- استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالاساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة في (أ) .
- ٢- من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل الكادر الاكاديمي .
- ٣- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة والشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق .

طرائق التقييم

- ٤٠% امتحانات فصلية ، ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية .
٦٠% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- ج ١- تحليل بعض القصائد البارزة للوقوف على ادبيتها .
- ج ٢- يقارن بين الجماعات الادبية و النقدية
- ج ٣- يقيم بعض شعراء العصر الحديث والمعاصر
- ج ٤- يفسر اسباب اشتهار وبروز بعض الشعراء والادباء من غيرهم ضمن الحقبة الزمنية المدروسة .

طرائق التعليم والتعلم

- ١- تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتداولة واطهار اهميتها .
- ٢- استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الاسئلة التفكيرية (كيف، لماذا، اين، اي) لبعض المواضيع.
- ٣- تشكيل حلقات نقاشية يكافئ على اجابته الطالب ضمنها وتصحح معلوماته اذا اخطأ .
- ٤- تدريس الطلبة كيفية بناء طرق التفكير والتحليل لديهم .

طرائق التقييم

- ١- اثاره عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافئة المتقدم بالدرجات .
- ٢- احتساب الاجابة الصحيحة كأجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي او النهائي .
- ٣- دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلائم ومتطلبات القسم.

١١. التخطيط للتطور الشخصي

- ١- ان المنهج ينبغي ان يراعي ميول الطلبة واتجاهاتهم وحاجاتهم ومشكلاتهم .
- ٢- ان المنهج ينبغي ان يكون متكيفا مع حاضر الطلبة ومستقبلهم ، وان يكون توافق بين اساليب التعلم وبين خصائص نمو الطلبة .
- ٣- ان يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة في طلبته ، كون الطالب يتأثر -اولا- بالتدريسي ، والاسناذ المتمكن يضيف اسلوب خاص لشخصية الطالب التدريسي .
- ٤- التحديث الدوري (السنوي) لخطط التدريب المعتمدة .

١٢. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

- ١- القبول المركزي.
- ٢- رغبة الطالب .
- ٣- المعدل التنافسي بين الاقسام .

١٣. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- ١- الكتب ، الدوريات ، الرسائل ، الاطاريح الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص
الادب الحديث / الشعر .
- ٢- شبكة المعلومات الدولية .
- ٣- الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع إشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)	الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى	
	١د	٢د	٣د	٤د	١ج	٢ج	٣ج	٤ج	١أ	٢أ	٣أ	٤أ					
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	الادب العربي الحديث/الشعر	٠٤٤٣	الرابعة

نموذج وصف المقرر

أ.م.د. سعيد عبد الرضا خميس التميمي

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

١. المؤسسة التعليمية	جامعة ديالى / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
٢. القسم العلمي / المركز	كلية التربية للعلوم الانسانية / قسم اللغة العربية
٣. اسم / رمز المقرر	٠٤٤٣
٤. أشكال الحضور المتاحة	طلبة المرحلة الرابعة
٥. الفصل / السنة	السنوي
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	(٥٢) ساعة / بواقع (٢) ساعة لكل شعبة
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠١٦/٥/١٧
٨. أهداف المقرر	
	١- اعداد الطلبة لتدريس مادة الادب الحديث / الشعر
	٢- اعداد باحثين علميين في مجال البحث في مادة الادب الحديث / الشعر
	٣- اجراء البحوث والتقارير في مادة الادب الحديث / الشعر

١٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- ١- يعرف مفهوم الادب الحديث / الشعر .
- ٢- يبين اهمية دراسة الادب الحديث / الشعر .
- ٣- يحدد اهداف الدراسة لهذا المقرر (الادب الحديث / الشعر) .
- ٤- يميز بين اهداف دراسة الادب الحديث / الشعر .
- ٥- يوضح خصائص دراسة هذه المادة .
- ٦- يحدد الخصائص المهمة والواجب تسليط الضوء عليها ضمن دراسة مادة الادب الحديث / الشعر .

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

- ب ١ - يكتب ورقة بحثية ، وكتابة بحوث ودراسات متخصصة في حقول الادب المختلفة ولا سيما الادب الحديث / الشعر .
- ب ٢ - حفظ أسماء وشخصيات وقصائد بارزة لادباء وشعراء وتستخدم مصطلحات لغوية ونقدية متوسطة وعالية المستوى بما يلائم طبيعة الدرس .
- ب ٣ - تعلم طرائق تدريس مادة الادب الحديث .
- ب ٤ -

طرائق التعليم والتعلم

- ١- المحاضرة المعدلة .
- ٢- المناقشة .
- ٣- الاستجواب .
- ٤- العصف الذهني .
- ٥- الاسئلة التحفيزية .

طرائق التقييم

- ١- ٤٠% امتحانات فصلية ، ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية .
- ٢- ٦٠% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- ١- تحليل بعض القصائد البارزة للوقوف على أدبيتها .
 - ٢- يقارن بين فصول وعصور الادب الحديث والمعاصر ومدى تطورها .
 - ٣- يقيم بعض الشعراء والادباء المشهورين .
- يفسر اسباب اشتهار وبروز بعض الشعراء والادباء من غيرهم ضمن الحقبة الزمنية المدروسة .

طرائق التعليم والتعلم

- ١- تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتداولة واظهار اهميتها .
- ٢- استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الاسئلة التفكيرية (كيف، لماذا، اين، اي) لبعض المواضيع .
- ٣- تشكيل حلقات نقاشية يكافئ على اجابته الطالب ضمنها وتصحح معلوماته اذا اخطأ .

تدريس الطلبة كيفية بناء طرق التفكير والتحليل لديهم .

طرائق التقييم

- ١- اثارة عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافئة المتقدم بالدرجات.
 - ٢- احتساب الاجابة الصحيحة كاجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي أو النهائي .
- دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلائم ومتطلبات القسم .

- د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- د١- مراجعة الخطوات السابقة ومخرجاتها .
 - د٢- الاطلاع على المستجدات العلمية والادبية عن طريق الكتب والدوريات .
 - د٣- الاطلاع المتواصل على شبكة المعلومات الدولية في مجال الاختصاص .
 - د٤- اجراء المساجلات والحلقات النقاشية مع ذوي الاختصاص الدقيق بدافع تطوير المعرفة والمعلومات الشخصية .

١١. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١٠/٦ ٢٠١٦ الاسبوع الاول	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	الشعر العربي الحديث والمعاصر المصطلح والمفهوم واهم المدارس الشعرية	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة وحوار	(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة
١٠/١٣ ٢٠١٦ الاسبوع الثاني	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	مدرسة الاحياء ، محمود سامي البارودي	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة وحوار	(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة
١٠/٢٠ ٢٠١٦ الاسبوع	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا	محمود سامي البارودي	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة	(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات

الثالث		وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين		بحثية (٣) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة
١٠/٢٧ / ٢٠١٦ الاسبوع الرابع	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	احمد شوقي	(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة
١١/٣ / ٢٠١٦ الاسبوع الخامس	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	محمد سعيد الحيوبي ، عبد المحسن الكاظمي	(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة
١١/١٠ / ٢٠١٦ الاسبوع السادس	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	الرصافي ، عبد المحسن الكاظمي	(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة
١١/١٧ / ٢٠١٦ الاسبوع السابع	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	مدرسة المهجر ، الرابطة القلمية	(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة
١١/٢٤ / ٢٠١٦	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه	ايليا ابو ماضي ، الياس ابو شبكة	(١) اختبارات شفوية

الاسبوع الثامن		نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين		(٢) مناقشة وحوار	(٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة
/١٢/١ ٢٠١٦ الاسبوع التاسع	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	العصبة الاندلسية ، شفيق المعلوف	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة وحوار	(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة
/١٢/٨ ٢٠١٦ الاسبوع العاشر	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	رشيد سليم الخوري	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة وحوار	(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة
/١٢/١٥ ٢٠١٦ الاسبوع الحادي عشر	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	جماعة الديوان	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة وحوار	(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة
/١٢/٢٢ ٢٠١٦ الاسبوع الثاني عشر	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	عبد الرحمن شكري	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة وحوار	(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة

(١)اختبارات شفوية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة وحوار	جماعة ابولو	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	٢	/١٢/٢٩ ٢٠١٦ الاسبوع الثالث عشر
(١)اختبارات شفوية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة وحوار	ابراهيم ناجي	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	٢	٢٠١٦/١/٥ الاسبوع الرابع عشر
		عطلة نصف السنة			/١/١٢ ٢٠١٦ الاسبوع الخامس عشر
(١)اختبارات شفوية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة وحوار	علي محمود طه ، عمر ابو ريشة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	٢	/١/١٩ ٢٠١٦ الاسبوع السادس عشر
			الرابعة	المرحلة	تطبيق
(١)اختبارات شفوية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة وحوار	الشعر الحر الريادة والمصطلح	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	٢	٢٠١٦/٤/٦ الاسبوع السابع والعشرون
(١)اختبارات	(١) عرض	بدر شاكر السياب	ضبط الطلبة لهذا	٢	/٤/١٣

شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطالبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	تقديمي (٢) مناقشة وحوار		الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين		٢٠١٦ الاسبوع الثامن والعشرون
(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطالبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة وحوار	نازك الملايكة	ضبط الطالبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	٢	/٤/٢٠ ٢٠١٦ الاسبوع التاسع والعشرون
(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطالبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة وحوار	صلاح عبد الصبور ، محمود درويش	ضبط الطالبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	٢	/٤/٢٧ ٢٠١٦ الاسبوع الثلاثون
(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطالبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة وحوار	قصيدة النثر ، انسي الحاج ، ادونيس	ضبط الطالبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	٢	٢٠١٦/٥/٤ الاسبوع الحادي والثلاثون
(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطالبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة وحوار	زاهر الجيزاني ، ظواهر شعرية معاصرة	ضبط الطالبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	٢	٢٠١٦/٥/١١ الاسبوع الثاني والثلاثون

١٢. البنية التحتية	
١- الكتب المقررة المطلوبة	اختيار كتب ذات طابع تعليمي تفصيلي حديثة .
٢- المراجع الرئيسية (المصادر)	اهم الكتب ضمن الاختصاص على ان تكون ذات اسلوب اكايمي مفهوم وغير معقد .
١- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجالات العلمية ، التقارير ،)	يوصى ببعض الكتب والرسائل والاطاريح التي تتضمن مفردات المقرر.
ب - المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت	مكتبة الكتب الحديثة ضمن الانترنت التي تشمل كل ما يتعلق بالمقرر وبشكل دقيق وموضح.

١٣. خطة تطوير المقرر الدراسي	
اثراء المقرر الدراسي بالجوانب التطبيقية التي تخص مهنة التعليم .	